**Pleteniny**

1**. Rozdíl mezi tkaninou a pleteninou**

 Tkaninu tvoří **2 soustavy nití – osnova a útek**, pleteninu jen **jedna soustava nití** s kličkami vzájemně

 provázanými v oka.

2. **Hustota** p**letenin**

 Značí se podle počtu oček v základním vzorku 10 x 10 cm – např. 70 x 50

3. **Základní rozdělení pletenin**

* **zátažné a osnovní**
* **rozdíly mezi osnovní a zátažnou pleteninou –** liší se polohou příze při pletení

 **Zátažná pletenina** - je úplet vytvořený **postupně**, **s očky vodorovně v řádcích**

 **- lze ji párat po řádcích**

 **Osnovní pletenina** - vzniká **ze svislé soustavy nití**, kde každá **nit tvoří sloupek** **provázaný**

 se sloupky oček **sousedních** osnovních přízí. Očka se netvoří postupně,

 ale **najednou** na všech jehlách. **Nelze ji párat!**

**4. Základní typy pletenin**

 **Základní typy zátažných pletenin:**

 jednolícové - hladká, plyšová, vigoňová (má na rubu výplňkovou nit), froté

  **oboulícová** - **patent** ( 2 : 2 ), hladká ( 1 : 1 ) - **pružné sloupky**, interlokové (sloupky lícních oček)

 obourubové - řádky lícních oček a řádky rubových oček

 **Základní typy osnovních pletenin:**

 jednolícové - trikot, sukno, atlas, kepr

 oboulícové - žebrová, prolamovaná

**5.** **Sortimentní skupiny pletených výrobků**

 pletené oděvy, pletené prádlo, drobné pletené výrobky, punčochové výrobky

**6.** **Výroba pleteného zboží**

* úplety regulérní (přesný tvar, bude se sešívat)
* poloregulérní (obdélník, dostřihuje se)
* metráž (žerzej)

**7.** **Co se považuje za technologické vady pletenin?**

* **pruhování** = **nerovnoměrná hustota úpletu = nestejnoměrná příze**
* **puštěná oka**
* vynechaná výplňková nit

**8.** **Co se považuje za vadu u pletené konfekce?**

 **křivé švy, puštěná oka, nestálobarevnost**, **nerovnoměrná hustota úpletu, prosekaný šev,**

 **zatržené nitky**, lomy ok, nestejnoměrné vybarvení, porušený vzor ...

**Otázky k tématu:**

1. Jak vzniká tkanina a pletenina?
2. Vysvětlete, čím se liší zátažné a osnovní pleteniny?
3. Jaké typy pletenin se užívají na výrobu svrchního ošacení a spodního prádla?
4. Co patří do sortimentu pletených výrobků?
5. Jaké technologické vady mohou vykazovat pleteniny?
6. Jaké vady se vyskytují u pletené konfekce?



